

Présentation

Après-midi d'étude organisée dans le cadre du Festival Fenêtres sur courts, en partenariat avec le Centre de recherche TIL (Texte, Image, Langage) et le Master T2M (Traduction Multimédia) de l'Université de Bourgogne, avec la collaboration du CRIT (Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles) de l'Université de Franche-Comté.

Cinéma, séries, animés, mangas, jeux-vidéo, K-pop..., les productions culturelles en provenance d'Extrême-Orient connaissent actuellement un engouement certain auprès des publics occidentaux, notamment parmi les plus jeunes générations. Cet attrait pour l'esthétique et les modes de représentation des cultures extrême-orientales ne s'est en fait jamais démenti au fil des siècles et a conquis et nourri durablement les imaginaires européens, comme le met en lumière l'exposition À portée d'Asie, présentée actuellement au Musée des Beaux-Arts de Dijon. A l'occasion de cet événement et en collaboration avec le festival Fenêtres sur courts, nous nous proposons d'interroger les échanges et transferts culturels entre Europe et Extrême-Orient, au cours d'une rencontre ouverte au public qui croise les perspectives des chercheur-es avec celle des professionnel-les de la culture.



PROGRAMME

- 14h** Ouverture - présentation
- 14h15** **Catherine Tran-Bourdonneau**, conservatrice, Musée des Beaux-Arts de Dijon, commissaire de l'exposition *À portée d'Asie, collectionneurs, et marchands d'art asiatique en France (1750-1930)*
- 14h45** **Jean-Marc Therouanne**, délégué général, Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul
- 15h15** Pause-café
- 15h30** **David Pinho Barros** (Université de Porto)
Le cinéma japonais au-delà de l'archipel
- 16h** **Marion Delarche** (École des Hautes Études en Sciences Sociales)
L'émergence de la nouvelle vague du cinéma sud-coréen, entre culture populaire et lutte sociale
- 16h30** **Hakim Boussejra, Giulia Giovanna Madonia, Santiago Ortega Tafur, Raphaël Saliot, Aymeric Tridon** (Université de Bourgogne)
Jeux vidéo japonais et cinéma : l'exemple de la franchise Pokémon
- 17h** Clôture

Débats animés par **Marta Álvarez** (Université de Franche-Comté)
et **Laureano Montero** (Université de Bourgogne)

La rencontre se poursuivra à 18 h au cinéma Pathé (Cité de la gastronomie) avec un programme spécial de Fenêtres sur courts consacré aux courts métrages asiatiques : www.fenêtres-sur-courts.com/seance/focus-asie



MAISON
DES SCIENCES
DE L'HOMME
DE DIJON

Fenêtres
sur courts
Festival international du court métrage de Dijon



UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE DIJON