

L2, UE2 Cultures et sociétés

Littérature : programme et bibliographie 2020-2021

Les ouvrages au programme sont à acheter et ont été sélectionnés en tenant compte de leur disponibilité et de leur prix. La bibliographie est disponible dans le descriptif des cours (en ligne sur le site de l'UFR).

Ouvrages de référence pour tous les cours :

- J.A. Cuddon, *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin, 1999. [or later editions]
- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms. Introduction au vocabulaire littéraire anglais*. Paris : Hachette Supérieur, 2007 (cote 820.14 GRE F ou 428 GRE F).
- . *An Introduction to American Literature: time present and time past*. Paris : Hachette Supérieur, 2009 (cote 820-GRE).
- . *Literature in English: Anthologie des littératures anglophones*. Paris : Hachette, 2015.

SEMESTRE 3

CM Genres littéraires (2 cours de 10 heures ; CT écrit de 2 heures avec tirage au sort)

Bénédicte Coste : 'British Literature in the 19th century'

Mark Niemeyer : 'American Literary History'

TD de Littérature / œuvres (12 heures ; CT écrit de 3 heures)

Claire Guéron (4 groupes): Shakespeare. *Much Ado about Nothing*. Cambridge University Press (The New Cambridge Shakespeare), 2003.

TD de Compréhension-rédaction (12 heures laboratoire ; CC)

Assuré par les lecteurs.

Pas d'ouvrage à acheter.

SEMESTRE 4

CM Genres littéraires (2 cours de 10 heures ; CT écrit de 2 heures avec tirage au sort)

Claire Guéron : 'British Literature from Shakespeare to Romanticism'

Mélanie Joseph-Vilain : 'Diasporic Literatures: An Introduction'

TD de Littérature / œuvres (12 heures ; CT écrit durée 3 heures ; dissertation ; l'utilisation de l'ouvrage au programme pendant l'examen est autorisée)

Laure-Hélène Anthony-Gerroldt (2 groupes) : Wilfred Owen. *The War Poems of Wilfred Owen*. Vintage Classics, 2018.

B. Duchateau (2 groupes) : Hugh MacDiarmid, *Hugh MacDiarmid: Selected Poetry*. Alan Riach & Michael Grieve, eds. Manchester: Carcanet, 2^e édition, 2004. (Disponible sur Amazon OU sur le site de Carcanet Press).

TD de Littérature / commenter - dissenter (12 heures ; CT écrit de 3 heures : commentaire ou dissertation. L'utilisation de l'ouvrage au programme pendant l'examen est autorisée.)

Marie-Odile Bernez (1 groupe) : William Golding, *Lord of the Flies*, Faber and Faber, (1954; centenary edition, introduction by Stephen King, 2011).

Indiana Lods (1 groupe) : Nana Kwame Adjei-Brenyah, *Friday Black*, Riverrun, 2019.

Christelle Serée-Chaussinand (1 groupe) : Anne Enright, *The Granta Book of the Irish Short Stories*, Granta, 2011.

Jean-Michel Verdun (1 groupe) : Edith Wharton, *Ethan Frome*, 1911 (Illustrated edition, 2008).