

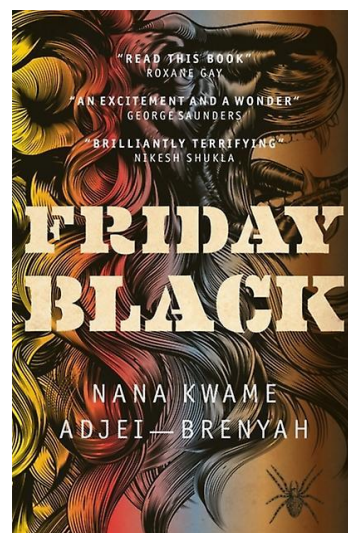
Filière : LLCE Année : 2

UE : 2 (semestre 4)

## TD de Littérature / commenter – dissenter

Indiana Lods

Adjei-Brenyah, Nana Kwame, *Friday Black*. London: Riverrun, 2019.



### Descriptif du cours :

Ce TD compte 12 séances et consiste en un entraînement au commentaire et à la dissertation, à partir de l'œuvre au programme. Les étudiants auront la possibilité de faire des présentations orales et de rendre des préparations au cours du semestre afin de s'entraîner pour l'évaluation.

*Friday Black* est un recueil de nouvelles contemporaines mêlant la satire, la dystopie, l'horreur et le fantastique écrites par Nana Kwame Adjei-Brenyah. L'œuvre permettra d'aborder à la fois la spécificité de la nouvelle ainsi que d'évoquer de nombreux thèmes et genres présents dans le recueil.

Plusieurs éditions sont disponibles, essayez de vous procurer en priorité l'édition Riverrun (2019) ou Houghton Mifflin Harcourt (2018)

Une bibliographie commentée sera donnée au début du semestre. Les étudiants peuvent toutefois consulter les ouvrages ci-dessous avant le début du cours. Les deux ouvrages de méthodologie permettent de s'entraîner au commentaire et à la dissertation à partir d'exercices concrets proposant des corrigés, des conseils et des rappels sur les genres et les notions clés de l'analyse littéraire.

Des ressources supplémentaires seront proposées sur Plubel tout au long du semestre sous forme d'articles, d'extraits d'ouvrages ou d'interviews.

### Bibliographie :

Grojnowski, Daniel. *Lire la nouvelle*. 4e édition. Paris: Armand Colin, 2005.

Durrans, Stéphanie. *Le commentaire et la dissertation en littérature de langue anglaise*, 2016.

Wilkinson, Robin. *Le commentaire littéraire anglais: Close Readings*. Paris: Presses universitaires de France, 2011.

### Évaluation :

Contrôle terminal écrit de 3 heures (commentaire ou dissertation). L'utilisation de l'ouvrage au programme pendant l'examen est autorisée.