



## **CONGRES FCAFF**

La Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet reçoit le Congrès de la F.C.A.F.F. du jeudi 6 septembre au samedi 8 septembre 2018 à Dijon. Le Congrès est constitué de trois moments : une journée de formation, un colloque et l'Assemblée Générale.

### **MERCREDI 5 SEPTEMBRE**

Le Cinéma Devosge et la Cinémathèque de Bourgogne Jean Douchet s'associent et proposent un mini cycle de trois films de Joe Dante (Hurlements, Les Gremlins, Panic sur Florida Beach), ouvert au grand public et aux congressistes.

Projection : Hurlements, Joe Dante, 1981, 91'

Synopsis : Une série de meurtres effroyables terrorise la population de Los Angeles. Une jeune journaliste de télévision mène sa propre enquête.

### **JOURNÉE 1 : FORMATION**

#### **Un partenariat FCAFF, FIAF et Inédits.**

Suite à des demandes de formation émanant de plusieurs cinémathèques du réseau de la Fédération française des cinémathèques et archives de films de France (FCAFF), la FIAF a décidé de s'associer à ce réseau pour soutenir une série d'ateliers thématiques répondant aux besoins spécifiques des institutions demandeuses, et ouverts aux membres des réseaux FIAF, FCAFF et Inédits.

Formation : "La pellicule en format réduit : reconnaître, dater, traiter, numériser, conserver » assurée par Laurent Trancy des Archives audiovisuelles de Monaco.

Dates : le 6 septembre 2018 de 9h à 17h

Durée : 1 jour

Langue : français

Lieu : Université de Bourgogne - Pôle AAFE (Esplanade Erasme), salle R02 - Dijon

- La collecte, la préservation, la conservation et la restauration des formats réduits différent-t-ils des formats « classiques »?
- Approche historique des formats réduits (9.5mm 8mm et super8)
- Approche technique et manipulation
- Comment dater un film en format réduit
- Les sons en format réduit
- Quelques exemples de restaurations
- Pratique de manipulations (collures scotch et colles) réparation etc...
- Approche de la numérisation des films en format réduit
- Les films en formats réduits sont ils tous des films " amateurs", de famille?

Connaissances requises : avoir quelques notions de base sur la pellicule et les formats amateurs.

Effectif : 10 à 20 stagiaires

Besoins : venir avec sa /ses colleuses



Formation gratuite - frais de déplacement et hébergement-restauration à la charge du stagiaire.

Inscription : [mhajduk@cinemathequedebourgogne.fr](mailto:mhajduk@cinemathequedebourgogne.fr)

Nombre de places limité donc sur inscription obligatoirement au plus tard le 27/08/2018. Formation prioritaire pour les membres des réseaux organisateurs (FIAF, FCAFF et INEDITS). Quelques places pourront néanmoins être ouvertes aux étudiants de l'Université de Dijon qui doivent adresser une note brève de leur motivation (sujet de recherche/projet d'avenir). Les inscriptions seront priorisées selon leur ordre d'arrivée et la motivation du stagiaire.

### **19h - Vin d'accueil à la Mairie de Dijon**

Sur invitation

### **Soirée**

Cycle Joe Dante au cinéma Devosge



## **JOURNÉE 2 : COLLOQUE**

Ouvert aux professionnels et au grand public.

Lieu : Cinéma Devosge – 6 rue Devosge - Dijon

9H Petit déjeuner

9H30- Accueil et discours d'ouverture

10H - 10h45

Présentation et valorisations de la collection Jean Douchet de la Cinémathèque Régionale de Bourgogne - Jean Douchet

Par Nicholas Petiot, Directeur de la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet

10H45 - 11h15

Présentation de la base de données Garance - CNC

Par Béatrice de Pastre, Directrice adjointe du patrimoine cinématographique du CNC, Directrice des collections

11h15 – 12h

Intervention de Mathilde Pataille, collaboratrice de la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet.

Éducation à l'image en milieu scolaire et archives audiovisuelles : méthodes et pratiques  
Institutions, associations, cinémathèques régionales, pôles régionaux d'éducation et de formation aux images proposent des activités éducatives visant à valoriser leurs fonds d'archives audiovisuelles. Le film d'archives, employé alternativement comme document et œuvre d'art, s'avère être un support riche pour transmettre l'histoire et le cinéma.

12H Pause Déjeuner

14H- 17h30

Table ronde Cinémathèques et Universités : les partenariats existants – sous réserve de modification

Par

- Nicolas Petiot, Directeur de la Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet et Will Noonan, Directeur du Master Traduction et Multimédia de l'Université de Bourgogne

- Marion Grange, Directrice de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

- Frédéric Borgia, Directeur de l'Institut Jean Vigo

- Rémi Pailhou, Responsable Patrimoine de Ciclic

- Nathalie Rossi, Gestionnaire administratif et financier de la Cinémathèque de Corse (sous réserve)

## **En soirée**

Cycle Joe Dante au Cinéma Devosge

Inscription : [mhajduk@cinemathequedebourgogne.fr](mailto:mhajduk@cinemathequedebourgogne.fr) / 03.45.62.81.04



### **JOURNÉE 3 : Assemblée générale**

Réservé aux membres de la F.C.A.F.F.

9H- 15H Assemblée générale de la FCAFF

Cinémathèque régionale de Bourgogne – Jean Douchet