# La littérature et les bibliographies en Licence LLCER anglais L2

Les ouvrages au programme sont à acheter et ont été sélectionnés en tenant compte de leur disponibilité et de leur prix ; les ouvrages figurant en bibliographie sont empruntables dans les BU.

Ouvrage de référence : Françoise Grellet,*Literature in English: Anthologie des littératures anglophones*. Paris: Hachette, 2015.

# Semestre 1

**UE2 Cultures et sociétés**

11 heures CM Genres littéraires  (2 cours)

* C. Guéron : ‘British Literature from Shakespeare to Romanticism’
* M. Niemeyer : ‘American Literary History’

Required Text:

* Grellet, Françoise. *Literature in English: Anthologie des littératures anglophones*. Paris: Hachette, 2015.

Suggested Reading:

* Cuddon, J.A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin, 1999. [or later editions]
* Cunliffe, Marcus. *The Literary History of the United States*. London: Penguin, 1986.
* Elliott, Emory, ed. *Columbia Literary History of the United States*. New York: Columbia U P, 1988.
* Hart, James D. and Phillip Leininger, eds. *The Oxford Companion to American Literature*. Sixth Edition. Oxford: Oxford U P, 1995.
* Pouvelle, Jean and Jean-Pierre Demarche, eds. *Guide de la littérature américaine des origines à nos jours*. Paris: Ellipses, 2008.

12 heures TD Littérature

Ouvrages au programme :

* Shakespeare, The Tempest, Stephen Orgel, ed. Oxford World Classics, 2008. OU Cambridge UP OU Arden.

12 heures TD : Compréhension-rédaction

* Pas d’ouvrage

# Semestre 2

**UE2 Cultures et sociétés**

11 heures CM Genres littéraires (2 cours) :

* S. Wells-Lassagne : ‘British Literature from the 1800s to the Contemporary Times’
* M. Joseph-Vilain et D. Bousquet : ‘Post-Colonial Literature’

Ouvrage au programme :

* + Caryl Phillips, *Crossing the River*  (Vintage, 2006)

TD (11 heures) Littérature œuvres :

* B. Duchateau : ‘Hugh MacDiarmid’s poetry’

Ouvrage au programme :

* Hugh MACDIARMID, *Hugh MacDiarmid:* *Selected Poetry*. Alan Riach & Michael Grieve, eds. Manchester : Carcanet, 2e édition, 2004. (Disponible sur Amazon OU sur le site de Carcanet Press)
* Bibliographie fournie et commentée en semaine 1

TD Littérature (11 heures): commenter/disserter :

* C. Lemaire (1 groupe) :

Ouvrage au programme :

* Edith Wharton, *Ethan Frome*, Oxford, OUP, World’s Classics, 2009.
* M. Joseph-Vilain (1 groupe) :

Ouvrage au programme :

* + Caryl Phillips, *Crossing the River*, Vintage, 2006.
  + C. Serée-Chaussinand:

Ouvrage au programme :

* Sebastian Barry, *The Secret Scripture*, London, Faber, 2008.

Books on Irish context, culture and literature

* Brown, Terence, Ireland: A Social and Cultural History 1922-2002, London, HarperCollins, 2004.
* Foster, Roy, Modern Ireland 1600-1972, London, Penguin, 1990.
* Kiberd, Declan, *Inventing Ireland: The Literature of a Modern Nation: Literature of the Modern Nation*, London, Vintage, 1996.
* *The Cambridge Companion to the Irish Novel*, Cambridge, Cambridge UP, Dec. 2006.
* Kelleher, Margaret, O’Leary, Philip, eds., *The Cambridge History of Irish Literature (Volume 2)*, Cambridge, Cambridge UP, 2006.

Glossaries and Textbook

* Abrams, M. H., *A Glossary of Literary Terms*, Rinehart English Pamphlets, 1957.
* <http://www.ohio.edu/people/hartleyg/ref/abrams_mh.pdf>
* Baldick, Chris, *The Oxford Dictionary of Literary Terms*, Oxford, OUP, 2015.
* Grellet, Françoise, *A Handbook of Literary Terms*, Paris, Hachette, 2013.
* Grellet Françoise, Valentin M. H., *An Introduction to English Literature. From Philip Sydney to Graham Swift*, Paris, Hachette Education, 2013.

Literary Theory

* Hawthorn, Jeremy, *Studying the Novel. An Introduction*, London, Bloomsbury Academic, 2010.
* Hébert, Louis, L’Analyse des textes littéraires : Une méthodologie complète, Paris, Classiques Garnier, 2015
* Hughes Terence, Patin Claire, *L’analyse textuelle en anglais. Narrative theory, textual practice*, Paris, Armand Colin, 2004.