

LLCE 2 Espagnol - BIBLIOGRAPHIE - Année 2018-2019

Liste d'ouvrages au programme à acheter et de manuels à consulter pour les matières indiquées.
Les enseignants complèteront ces indications en début de semestre dans le cadre de leurs cours,
en particulier pour les enseignements non signalés dans la présente liste.

SEMESTRE 3

UE 1 LANGUE

GRAMMAIRE

Grammaire moderne

Enseignante : Mme FRETTEL

Ouvrages à acheter :

- Benaben, M., *Manuel de linguistique espagnole*, Paris, Ophrys.
- Camprubi, M., *Études fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail.

Ouvrages à consulter :

- Alarcos Llorach, E., *Fonología española*, Madrid, Gredos (Coll. "BRH", Série 'Manuales' [1]), 1974.
- Charaudeau, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, 1992.
- Coste, J. & Redondo, A., *Syntaxe de l'Espagnol moderne*, Paris, SEDES, 1981 (ou édition plus récente).
- Bedel J.M., *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2004.
- Belot A., *Espagnol, Mode d'emploi*, Paris, Ellipses, 1997.
- Darbord, B., Pottier, B. & Charaudeau, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Nathan Université (Coll. "Réf."), 1994.
- Demonte Barreto V., Bosque I., *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999.
- Duchet, J.-L., *La phonologie*, Paris, PUF (Coll. « Que sais-je ? », n°1875), 1981.
- Frettel, H., Oddo, A. & Oury, S., *L'épreuve de faits de langue à l'oral du CAPES d'Espagnol*, Paris, Armand Colin, 2007.
- Gerboin, P. & Leroy, C., *Grammaire d'usage de l'Espagnol contemporain*, Paris, Hachette Supérieur, 1994.
- Gili Gaya S., *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Vox, 1943.
- Guillaume G., *Temps et verbe, théorie des aspects, des modes et des temps*, Paris, Champion, 1929.
- Lamíquiz, V., *Lengua española: método y estructuras lingüísticas*, Barcelona, Ariel, 2004.
- Lamíquiz, V., *Nociones elementales de fonética, fonología y ortofonía españolas para franceses*, Paris : Ediciones hispano-americanas, 1967.
- Landercy, A. & Renard, R., *Éléments de phonétique*, Bruxelles, Didier, [1977], réédité en 1997.
- Martinet A., *Éléments de linguistique générale*, Armand Colin, Paris, 5^{ème} édition 2008.
- Pottier, B., *Grammaire de l'espagnol*, Paris, PUF (Coll. « Que sais-je ? », n° 1354).
- Quilis, A., *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco/Libros, 1997.
- RAE, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- RAE, *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2009.
- RAE, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Espasa Calpe.

LLCE 2 Espagnol - BIBLIOGRAPHIE - Année 2018-2019

- Saussure (Ferdinand de), *Cours de linguistique générale*, Payot, Paris, 1916.
- Seco M., *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1961.
- Serralta, F., Tusón, V., *Phonétique espagnole pratique*, Toulouse, Université de Toulouse-France-Ibérie Recherche, 1970.

+ Bibliographie de grammaire de 1^{ère} année

Un livret sera distribué en début de cours

HISTOIRE DE LA LANGUE

Enseignante : Mme ROUSSEAU-JACOB

Ouvrages recommandés en grammaire historique (S3 et S4)

- ALARCOS LLORACH, E., *Fonología española*, Madrid, Gredos (Coll. "BRH", Série 'Manuales' [1]), 1974.
- CANO AGUILAR, R. (coord.), *Historia de la lengua española*, Barcelona, Ariel (Planeta), 2004 et 2013.
- DARBORD, B., POTTIER, B., *Éléments de grammaire historique*, Paris, Nathan, 1988.
- DUCHET, J.-L., *La phonologie*, Paris, PUF (Coll. « Que sais-je ? », n° 1875), 1981.
- FRADEJAS RUEDA, J. M., *Fonología histórica del español*, Madrid, Visor Libros, 2000. ++
- GUERRA, François-Xavier, *La Péninsule ibérique de l'Antiquité au Siècle d'Or*, Paris, 1974.
- LAMÍQUIZ, V., *Nociones elementales de fonética, fonología y ortofonía españolas para franceses*, Paris : Ediciones hispano-americanas, 1967.
- LATHROP, T. W., *Curso de gramática histórica española*, Barcelona, Ariel, 1983. ++
- MENÉNDEZ PIDAL, R., *Manual de gramática histórica española*, Madrid, Espasa Calpe, [1904], dernière réédition en 1999.
- PENNY, R., *Gramática histórica del español*, Barcelona, Ariel [1993 (1^{ère} éd de la traduction)], 2005. ++
- QUILIS, A., *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco/Libros, 1997.
- ARIZA VIGUERA, M., *Manual de fonología histórica del Español*, Madrid, Síntesis, 1990.
- SERRALTA, F., TUSON, V., *Phonétique espagnole pratique*, Toulouse, Université de Toulouse-France-Ibérie Recherche, 1970.

Une fréquentation assidue des ouvrages de J. M. Fradejas Rueda, R. Cano Aguilar, R. Penny et T. W. Lathrop est indispensable.

VERSION CLASSIQUE

Enseignante : Mme IGLESIAS

Ouvrage à acheter et à connaître pour l'examen :

DUPONT, P., *La langue du Siècle d'Or. Syntaxe et lexique de l'espagnol classique*. Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle.

LLCE 2 Espagnol - BIBLIOGRAPHIE - Année 2018-2019

* Ouvrages à consulter et à utiliser impérativement pour les préparations (version classique):

- COVARRUBIAS, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española (1611-1674)*. Ed. de M. de Riquer, Barcelona, Alta Fulla, 1993. (Une autre édition, plus ancienne est disponible en B2UFR).
- *Diccionario de la lengua castellana* (appelé *Diccionario de Autoridades*) (1726-1739). Madrid, Gredos, 3 vols.
- DUPONT, P., *Quelques indications élémentaires sur la langue du Siècle d'Or*. Paris, Service des publications de la Sorbonne Nouvelle - Censier.
- LASPERAS, J.-M., *Le miroir des langues. Dictionnaire espagnol-français (XVIe-XVIIe siècles)*. Paris, Ellipses, 2001.
- SÉSÉ, B., ZUILI, M., *Vocabulaire de la langue espagnole classique (XVIème et XVIIème siècles)*. Paris, Nathan Université/

* Manuels utiles pour s'exercer seul en complément des cours (version moderne) :

- DEGUERNE, A. & LE MARC'HADOUR, R., *Initiation à la version espagnole. Textes littéraires des XIXe et XXe siècles*. Paris, Nathan ("Nathan Université"), 2000. (=> travailler la partie "Niveau 2").
- PÉREZ, J. & PELORSON, J.-M., *Guide de ma version espagnole*. Paris, Armand Colin, 1971 [nombreuses rééditions]. (=> travailler la "Première partie : Textes traduits et commentés", niveau initiation [*]).

THÈME

Enseignante : Mme PESTAÑA

*Les références bibliographiques précédées d'un astérisque sont disponibles à la Bibliothèque Universitaire de l'uB.
On pourra trouver les ouvrages précédés d'un obèle dans les bibliothèques municipales dijonnaises.*

Dictionnaires unilingues

Espagnol

- * MOLINER, María, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid: Gredos, 2007.
- * REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española* (2 tomes), Madrid : Orphys, Coll. « Dictionarios Espasa », 2001. Également disponible en ligne : www.rae.es.
- * SECO, Manuel, ANDRÉS, Olimpia, RAMOS, Gabino, *Diccionario del español actual*, Madrid : Aguilar, 1999.

Français

- * † LITTRÉ, Émile, *Le nouveau Littré*, Paris : Garnier, 2005.
- * † ROBERT, Paul, *Le petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris : Le Robert, 2011.

Dictionnaires bilingues

- * DENIS, Serge, POMPIDOU, Léon, MARAVALL, Marcel, *Dictionnaire espagnol-français français-espagnol*, Paris : Hachette, 1984.

LLCE 2 Espagnol - BIBLIOGRAPHIE - Année 2018-2019

* † GARCIA PELAYO Y GROSS, Ramón, TESTAS, Jean, *et al.*, *Grand dictionnaire espagnol-français / français-espagnol*, Paris : Larousse/Bordas, 1998. Également disponible en ligne : www.larousse.fr.

Grammaires

Espagnol

* ALARCOS LLORACH, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid : Espasa Calpe, 1999.

* BEDEL, Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris : PUF, Coll. « Major », 1997.

BELOT, Albert, *Espagnol : mode d'emploi*, Paris : Ellipses, 1997.

* COSTE, Jean, BAQUE, Monique, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris : Sedes, 1993.

* COSTE, Jean, REDONDO, Augustín, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris : Sedes, 1965.

* FREYSELINARD, Eric, *Ser y estar, le verbe être en espagnol*, Paris : Orphys, 1998.

* † GERBOIN, Pierre, LEROY, Christian, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris : Hachette, 1992.

* REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid : Santillana, 2005. Également disponible en ligne : www.rae.es.

Français

* † BESCHERELLE, *La conjugaison, la grammaire, l'orthographe* (3 tomes), Paris : Hatier, 1990.

* † COLIN, Jean-Paul, *Dictionnaire des difficultés du français*, Paris : Le Robert, 1994.

* † GREVISSE, Maurice, *Le bon usage*, Paris : DeBoeck/Duculot, 1993.

UE2 MAJEURE CULTURES ET SOCIÉTÉS

LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Enseignante : Mme IGLESIAS

Œuvre:

Garcilaso DE LA VEGA, *Poesías completas*, ed. Ángel L. Prieto de Paula, Madrid, Castalia ("Castalia didáctica"), 2012 (1^a ed.: 1989).

Lectures complémentaires conseillées disponibles en B2UFR et/ou BU D/L:

JONES, R. O., *Historia de la literatura española, 2. Siglo de Oro: prosa y poesía*, Barcelona, Ariel, 1979 (1^a ed.: 1974).

LAPESA, Rafael, *La trayectoria poética de Garcilaso*, Madrid, Istmo, 1985 (1^a ed.: 1948).

RIVERS, Elias L. (ed.), *La poesía de Garcilaso: ensayos críticos*, Barcelona, Ariel, 1974.

LLCE 2 Espagnol - BIBLIOGRAPHIE - Année 2018-2019

LITTERATURE HISPANOAMERICAINE

Enseignante : Mme GARBAY-VELÁZQUEZ

Ouvrages à acheter et à lire obligatoirement :

Miguel Ángel ASTURIAS, *El Señor Presidente*, Madrid, Cátedra, 2001

Álvaro CEPEDA SAMUDIO, *La casa grande*, Panamericana Editorial, 1998

[en cas de rupture de stock, une version électronique de *La casa grande* sera mise à disposition à la rentrée par l'enseignante]

Ouvrages de référence :

BELLINI, Giuseppe, *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Editorial Castalia, 1997.

CAMACHO DELGADO, José Manuel, *Sic Semper Tyrannis. Dictadura, violencia y memoria histórica en la narrativa hispánica*, Iberoamericana, Vervuert, 2016, pp. 17-43 y pp. 59-69.

CAMACHO DELGADO, José Manuel, "La narrativa colombiana contemporánea: magia, violencia y narcotráfico" dans Trinidad BARRERA (ed.) *Historia de la literatura hispanoamericana*, vol. 3, Madrid, Cátedra, 2008, pp. 295-318.

CONTE, Rafael, *Introducción a la narrativa hispanoamericana. Lenguaje y violencia*, Madrid, Al-Borak, 1972.

FRANCO, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana. A partir de la Independencia*, Barcelona, Ariel, 2002.

Lectures complémentaires suggérées :

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *El otoño del patriarca*, Barcelona, Debolsillo, 2013.

ROA BASTOS, Augusto, *Yo el supremo* (pieza escénica), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, Collection Hespérides, 1991.

CIVILISATION ESPAGNOLE

Enseignante : Mme ROUSSEAU- JACOB

Civilisation espagnole du Moyen Age

a) lecture conseillée pour vous former à la dissertation et au commentaire en civilisation:

-P. Saly, J.-P. Scot, F. Hincker, M.-C. L'Huillier, M. Zimmermann, *La dissertation en histoire*, Paris, Armand Colin, Collection Cursus, 2012 (pour l'édition la plus récente). À acheter, à lire dès maintenant et à consulter pendant toute l'année.

-P. Saly, J.-P. Scot, F. Hincker, M.-C. L'Huillier, M. Zimmermann, *Le commentaire de document en histoire*, Paris, Armand Colin, Collection Cursus, 2012 (pour l'édition la plus récente). À acheter, à lire dès maintenant et à

LLCE 2 Espagnol - BIBLIOGRAPHIE - Année 2018-2019

consulter pendant toute l'année.

Vous trouverez des textes à lire et à commenter dans les recueils suivants :

-D. Baloup, S. Boisselir, C. Denjean, *La Péninsule ibérique au Moyen Âge. Documents traduits et présentés*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

-B. Leroy, *Pouvoirs et société politiques en Péninsule ibérique*, Paris, 1991 ; textes originaux non commentés dans : *Documentos de los Reyes católicos*, Murcia, 2003.

b) pour le CM de civilisation médiévale :

Vous devrez lire : Denis MENJOT, *Les Espagnes médiévales, 409-1474*, Paris, Hachette, 1996. Vous pouvez compléter cette lecture par celle de : Adeline RUCQUOI, *L'Espagne médiévale*, Paris, Les Belles Lettres, 2002, qui aborde des questions de culture matérielle absentes de l'autre ouvrage.

Commencez également à lire, dès maintenant, l'ouvrage de J. Pérez, *Ferdinand et Isabelle, Rois catholiques d'Espagne*, Paris, Fayard, 1988 ou bien sa traduction espagnole : J. Pérez, *Isabel y Fernando, Los Reyes Católicos*, Madrid, Nerea, 1997. Il faudra faire l'acquisition de ces ouvrages et vous y reporter pendant tout le semestre.

Vous devez aussi regarder la série que la RTVE a consacrée à Isabelle la Catholique, intitulée *Isabel*, que vous pouvez visionner légalement gratuitement sur Internet. La première saison est d'une bonne rigueur historique, les deux suivantes tombent un peu dans le mélodrame et prennent quelques libertés avec l'histoire, notamment en ce qui concerne l'Inquisition, mais cette série reste un outil de qualité pour vous familiariser avec cette période. Vous pouvez également lire : *Isabelle la Catholique* de Marie-France Schmidt, Paris, Perin, 2014.

CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE

Enseignant : M. GREGORIO

Olivier DABÈNE, *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Armand Colin, 2011

Tulio HALPERIN DONGHI, *Historia contemporánea de América Latina*, Alianza Editorial, 2008

UE3 COMPLÉMENTS DISCIPLINAIRES

ANALYSE DE DOCUMENTS LITTÉRAIRES

Enseignante : Mme IGLESIAS

BOBES NAVES, María del Carmen, *Semiología de la obra dramática*, Madrid, Arco Libros.

MARCHESE, Angelo, FORRADELLAS, Joaquín, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel.

PARDO, Arcadio, PARDO, Madeleine, *Précis de métrique espagnole*, Paris, Nathan ("128").

PATILLON, Michel, *Précis d'analyse littéraire. 1. Les structures de la fiction*, Paris, Nathan.

TERRASA, Jacques, *L'analyse du texte et de l'image*, Paris, Armand Colin ("Cursus").

LLCE 2 Espagnol - BIBLIOGRAPHIE - Année 2018-2019

ZUILI, Marc, *Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains*, Paris, Nathan ("128").

Ces références seront complétées par une bibliographie plus fournie en début de semestre.

UE5 OPTIONNELLE

OPTION ENSEIGNEMENT PE-PLC / RECHERCHE

(Parcours A)

CULTURE PAR L'IMAGE

Enseignante : Mme GARBAY-VELÁZQUEZ

Ouvrages de consultation recommandée :

BROWN Jonathan, *L'âge d'or de la peinture espagnole*, Paris, Flammarion, 1991.

BROWN Jonathan, *Imágenes e ideas en la pintura española del siglo XVII*, Barcelona, Alianza, 2009

BESSIERE, Bernard et Christiane, *La peinture espagnole*, Paris, Éditions du temps, 2000.

FATAS, Guillermo, BORRÁS, Gonzalo, *Diccionario de términos de arte*, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

LANEYRIE-DAGEN, Nadeije, *Lire la peinture*, t.1 : *Dans l'intimité des oeuvres*, Paris, Larousse, 2002.

PARISOT Fabrice, *Espagnol. Peinture et culture. Vocabulaire, description et commentaire*, Paris, Ellipses, 1997.

QUESADA MARCO, Sebastián, *Historia del Arte de España e Hispanoamérica*, Edelsa, 2005.

SUREDA Joan, *L'art espagnol aux siècles d'or*, Paris, Éditions Hazan, 2006.

LLCE 2 Espagnol - BIBLIOGRAPHIE - Année 2018-2019

SEMESTRE 4

UE 1 LANGUE

GRAMMAIRE

Grammaire moderne

Enseignante : Mme FRETTEL

Voir liste des ouvrages recommandés au S3

Grammaire historique

Enseignante : Mme ROUSSEAU-JACOB

Voir liste des ouvrages recommandés au S3

UE2 CULTURES ET SOCIÉTÉS

LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Enseignante : Mme GARBAY-VELÁZQUEZ

Œuvres (à acheter):

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El alcalde de Zalamea*, Ed. J. Montero Teguera, Madrid, Castalia ("Castalia didáctica"), 2016.

LOPE DE VEGA, *El perro del hortelano*, Ed. Antonio Carreño, Madrid, Espasa Calpe ("Colección Austral"), 2004.

Lectures complémentaires conseillées:

TIRSO DE MOLINA, *El vergonzoso en palacio*, Ed. Everett Hesse, Cátedra, Letras Hispánicas, 2010.

TIRSO DE MOLINA (atribuido a), *El burlador de Sevilla*, Ed. Alfredo Rodríguez López-Vázquez, Madrid, Cátedra, 2011.

VEGA [CARPIO], Lope de, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, Ed. Felipe B. Pedraza, Castalia didáctica, 2011

VEGA [CARPIO], Lope de, *El villano en su rincón*, Madrid, Espasa-Calpe, 1970.

LLCE 2 BIBLIOGRAPHIE - Année 2017-2018

Ouvrages de référence:

- ARELLANO, Ignacio, *Historia del teatro español del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 1995.
- CASA, Frank P., GARCÍA LORENZO, Luciano, VEGA GARCÍA-LUENGOS Germán, *Diccionario de la comedia del Siglo de Oro*, Madrid, Editorial Castalia, 2002.
- LOPE DE VEGA, *Arte nuevo de hacer comedias*, Madrid, Cátedra ("Letras Hispánicas"), 2006
- MARÍA MARÍN, Juan, *La revolución teatral del barroco*, Anaya, 1990 [860.900.3 MAR J].
- DÍEZ BORQUE, J., *El teatro en el siglo XVII*, Madrid, Taurus ("Coll. "Historia Crítica de la literatura hispánica"), 1988.
- SALOMON, Noël, *Recherches sur le thème paysan dans la « Comedia » au temps de Lope de Vega*, Bordeaux, Institut d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines, 1965.
- VITSE, Marc, *Éléments pour une théorie du théâtre espagnol du XVIIe siècle*, PUM, France – Ibérie Recherche, 1990, pp. 268-340 et pp. 542-566.
- WARDROPPER, Bruce W., *La comedia española del Siglo de Oro*, Barcelona, Ariel, 1978.
- WILSON, E.M., y MOIR, D., *Historia de la literatura española 3. Siglo de Oro: teatro*, Barcelona, Ariel, 1974.

LITTERATURE HISPANOAMERICAINE

Enseignante : Mme SÁNCHEZ

Lectures obligatoires :

Ces œuvres sont à acheter ou à imprimer depuis la version PDF qui sera fournie par l'enseignante.

Roberto COSSA, *La Nona*, dans *El grotesco criollo : Discépolo-Cossa : antología*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1986.

Griselda GAMBARO, *La Malasangre*, dans *Decir sí. La Malasangre*, Madrid, Ediciones Cátedra (Letras Hispánicas), 2011.

Teatro Abierto 1981. 21 estrenos argentinos, (Miguel Angel Giella, compilateur), Buenos Aires, Corregidor, 1992. (*Les étudiants choisiront deux pièces de cette anthologie de théâtre bref*).

Lectures complémentaires :

Ces œuvres pourront être évoquées dans les CM, leur lecture est conseillée pour enrichir l'argumentaire des dissertations.

Eduardo PAVLOVSKY, *El Señor Galíndez*, dans *La muesa, El Señor Galíndez, Telarañas*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1980. (Argentine)

Augusto ROA BASTOS, *Yo el supremo / Moi le suprême (pièce scénica)*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991. (Paraguay)

Oscar CASTRO, *Y al principio existía la vida*. (Chili)

Teatro Abierto 1981. 21 estrenos argentinos (ensemble des œuvres). Notez qu'à l'occasion des 30 ans du retour à la démocratie en 2003, la télévision argentine a proposé une version

LLCE 2 BIBLIOGRAPHIE - Année 2017-2018

télévisuelle de 12 des pièces de *Teatro Abierto* ; elles sont disponibles gratuitement sur internet et leur visionnage est vivement conseillé.

Ouvrages de références :

Mathilde ARRIGONI, *Le théâtre contestataire*, Paris, SciencePo Les Presses (Collection Contester), 2017.

Jorge DUBATTI, *Cien años de teatro argentino. Desde 1910 a nuestros días*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2012.

Jorge DUBATTI, *Filosofía del teatro I. Convivio, experiencia, subjetividad*, Buenos Aires, Atuel, 2007.

Jean-Pierre RYNGAERT, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris, Armand Colin, 2008.

Sylvie SUREDA-CAGLIANI, *Victimes et bourreaux dans le théâtre de Griselda Gambaro. De « El desatino » (1965) à Antígona furiosa (1986)*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2011.

Juan VILLEGAS, *Historia multicultural del teatro y las teatralidades en América latina*, Buenos Aires, Galerna, 2005.

CIVILISATION ESPAGNOLE

L'Espagne des premiers Habsbourg (16^e-17^e siècles)

Enseignante : Mme Isabelle ROUSSEAU-JACOB

Ouvrages dont la lecture est obligatoire : ouvrages disponibles à la bibliothèque universitaire

- ✓ 1) Raphaël CARRASCO, Claudette DEROSIER et Annie MOLINIE-BERTRAND, *Histoire de l'Espagne classique (1492-1808)*, Paris, Nathan Université, 1991 (Bu Droit-Lettres : 646 CAR R)

OU

Jean-Pierre DEDIEU, *L'Espagne de 1492 à 1808*, Paris, Belin Sup 2005. (B2UFR HIS/ART : 946.05 DED J)

OU

John Huxtable Elliott, *La España imperial : 1469-1716*, Barcelona, Vicens Vives, 1969 (BU Droit-Lettres, Magasin Z5193)

- ✓ Marc ZUILI, *Société et économie de l'Espagne au XVI^e siècle*, Paris, Les éditions de l'école polytechnique, 2008 (Bu Droit-Lettres : 946.04 ZUI M)

2) Manuel FERNANDEZ ALVAREZ, *Carlos V, el César y el hombre*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999 et/ou Pierre CHAUNU, *l'Espagne de Charles Quint*, Paris, SEDES, 1973 (2 vols) et/ou Jean-Michel SALMANN, *Charles Quint, l'Empire éphémère*, Paris, Payot et Rivages, Coll. Biographies Payot, 2000.

Autres suggestions bibliographiques : ouvrages disponibles à la bibliothèque universitaire

Antonio-Miguel BERNAL, *Monarquía e imperio*, Madrid, Crítica/ Marcial Pons, 2007 (Bu Droit-Lettres/ magasin ESP-HIS-FON/64562)

John ELLIOTT, *España y su mundo (1500-1700)*, Madrid, Alianza editorial, 1991 (B2UFR HIS/ART 946. 04 ELL J)

LLCE 2 BIBLIOGRAPHIE - Année 2017-2018

Jean-Pierre DEDIEU, *Les mots de l'Inquisition*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2002 (Bu Droit-Lettres ; 272. 2 DED J)

Antonio DOMINGUEZ ORTIZ et Alfredo ALVAR EZQUERRA, *La sociedad española en la Edad Moderna*, Madrid, Itsmo, 2005 (Bu Droit-Lettres, magasin, 509981)

Henry KAMEN, *Una sociedad conflictiva (1469-1714)*, Madrid, Alianza, 1995 (Bu Droit-Lettres : 946. 03 KAM H)

Jean-Paul LE FLEM, Joseph PEREZ, Jean-Marc PELORSON, José M^a Lopez Piñero, Janine FAYARD, *La frustración de un imperio*, Barcelona, Labor, 1989. (cote de la B2UFR Histoire-ART: 946 TUN M/ 5)

Joseph PEREZ, *L'Espagne du XVI^e siècle*, Paris, Colin, 2004 (Bu Droit-Lettres cote 946.04 PER J)

Joseph PEREZ, *Crónica de la Inquisición en España*, Ediciones Martínez Roca, 2002 (une versión française chez Fayard en 2002) (cote de la Bu Droit-Lettres : 946.03 PER J)

Joseph Pérez, *L'Espagne de Philippe II*, Paris, Pluriel.

Enrique SORIA MESA, *La nobleza en la España moderna. Cambio y continuidad*, Madrid, Marcial Pons, 2007 (B2UFR HIS/ART 946.05 SOR E)

CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE

Enseignant : M. GREGORIO

Olivier DABÈNE, *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Armand Colin, 2011

Tulio HALPERIN DONGHI, *Historia contemporánea de América Latina*, Alianza Editorial, 2008

Les références bibliographiques manquantes vous seront communiquées directement par les enseignants concernés.